



## **Alakaosy revisité dans le Pétale écarlate de Charlotte Rafenomanjato**

Submitted by Mélanie Rakotos... on Sat, 03/23/2019 - 15:08

Titre	Alakaosy revisité dans le Pétale écarlate de Charlotte Rafenomanjato
Type de publication	Chapitre
Type	Ouvrage scientifique
Année	Soumis
Langue	Français
Auteur	Razarinivo Rakotoson-Rakotobe, Mélanie [1]
Mots-clés	astrologie [2], Croyance [3], destin [4], malédiction. [5], tradition [6]

Résumé en  
français

La littérature est un miroir qui reflète le quotidien d'un peuple à une époque donnée et le transmet de génération en génération. Le champ de mon analyse est la littérature malgache d'expression française, par le biais du roman *Le Pétale écarlate* de Charlotte Rafenomanjato où elle met en mots les traits identitaires et culturels malgaches. Des croyances liées à l'astrologie y forment l'intrigue. Ce que l'on peut avancer dès le départ, c'est la question suivante : À Madagascar, les croyances et traditions ancestrales conditionnent-elles réellement l'avenir et le destin de chaque individu ? L'élément fondamental sur lequel repose le roman tout entier est le jour de la naissance de Felana, « un jour maudit » pour « un enfant maudit ». Le personnage principal est né une nuit d'Alakaosy, « un signe favorable, puissant mais violent. Les enfants qui naissent sous ce signe auraient une destinée exceptionnelle qui s'accomplirait au détriment de leurs proches »<sup>1</sup>. L'Alakaosy est la source de tous les faits irrationnels autour du personnage de Felana. L'Alakaosy est un signe astrologique dans le calendrier malgache qui se fonde sur le cycle lunaire ; c'est le signe le plus puissant et l'enfant qui naît sous ce signe doit être soumis à l'Alambintana<sup>2</sup>, sous peine de faire subir toute une série de malédictions à ses parents et à tout son entourage. Selon l'ouvrage de Callet, *Ny Tantara ny andriana eto Madagadcar* « le destin Alakaosy est un destin trop puissant. Cette puissance n'a pas d'égale. La puissance de l'Alakaosy est néfaste à son entourage ». Selon l'astrologie malgache, les jours ne sont pas tous pareils concernant le destin : il existe des jours fastes et des jours néfastes. Ma réflexion sera évidemment centrée sur le destin Alakaosy, le destin tant redouté des Malgaches. Signe très puissant et apportant la mort à son entourage, l'Alakaosy nous renvoie à sa dimension mystique et aux prédictions proférées par les devins, lors de la naissance de Felana. Par ailleurs, l'auteur nous montre, à travers le personnage de Felana, des faits étranges, extra-rationnels et inexplicables qui conduisent les Malgaches à réfléchir sur l'existence d'une force invisible qu'ils appellent Zanahary, le Dieu créateur qui, avec les ancêtres a beaucoup d'influence sur le monde des vivants et sur la destinée de chaque individu. Des pratiques rituelles sont réalisées pour attirer les faveurs de Zanahary et des ancêtres. Les Malgaches vénèrent et craignent Zanahary. Pour se rapprocher de ce Dieu invisible, les Malgaches font intercéder les ancêtres. Pour eux, les morts accèdent à une vie intermédiaire entre le monde des vivants et le monde du Zanahary ; cette place intermédiaire les met en contact direct avec Zanahary, le maître du monde visible et du monde invisible dont ils ont une grande appréhension. Dans le roman, une autre figure emblématique de la croyance et de la tradition malgaches accompagne l'Alakaosy : c'est le Mpanandro. Il est l'équivalent du devin, sauf qu'il ne fait pas seulement des prédictions, il essaie aussi de déjouer les conséquences négatives de la destinée de tout un chacun. En relation avec le monde invisible, le Mpanandro conforte la croyance malgache en Zanahary, ainsi qu'aux ancêtres qui intercedent auprès de Zanahary en faveur des vivants. Le roman *Le Pétale écarlate* est une urne de la croyance et de la tradition malgaches.

URL de la  
notice

<http://okina.univ-angers.fr/publications/ua19291> [7]

---

## Liens

- [1] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bauthor%5D=35025>
- [2] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=27721>
- [3] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=15837>
- [4] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=27722>
- [5] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=27723>
- [6] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=20475>
- [7] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua19291>

